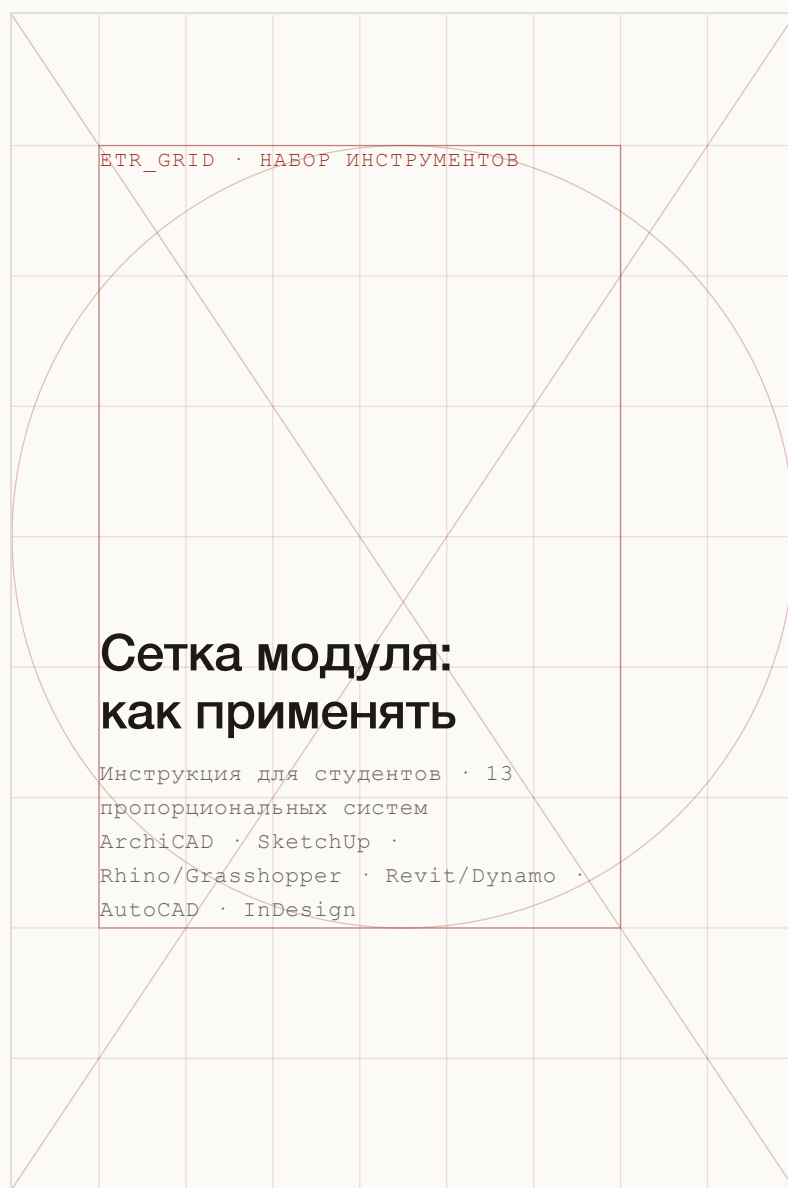




Модуль — инструмент соразмерности, не рамка

Объект накладывает пропорциональную сетку поверх плана, фасада или разреза. Он не строит здание — он проверяет и настраивает пропорции того, что уже нарисовано.

01 Принцип работы

1. Выбрать **тип сетки** и задать **Ширину** A и **Глубину/высоту** B = габаритам вашего пространства или листа.
2. Указать **ориентацию**: план (по земле) или фасад/разрез (вертикально).
3. Инструмент строит сетку от левого нижнего угла. Далее работаете по ней (см. §03).

Механика одинакова во всех пяти программах — меняется только способ запуска (см. §04).

02 Как выбрать сетку

Параметр «Пресет сетки» — выпадающий список. Берите по задаче:

Разложить план жилой комнаты по «человеческим» ячейкам	Ван дер Лан ψ · Татами Edo · Александер
Найти гармоничную пропорцию фасада, проёма, картины	Золотое сечение ϕ · Фибоначчи · Третьей
Сверстать лист, обложку, планшет подачи	Розариво $1/9$ · Виллар
Задать высоты по антропометрии	Modulor Red / Blue
Разбить план на конструктивные оси	Структурная ось · шаг X/Y
Проверить классический ордер на разрезе	Ордерный модуль · Виньола

03 Порядок работы

- 1 **Наложить** сетку на существующий чертёж — выбрать тип и габарит.
- 2 **Двигать** двери, окна, мебель, членения фасада на линии сетки — не наоборот.
- 3 **Сверить:** сильные элементы должны попадать на узлы и линии, а не между ними.
- 4 Что не ложится — переносим или осознанно оставляем как акцент.

04 Инструменты и установка

ArchiCAD — объект .gsm	Library Manager → Add папку → Object Tool → ETR_Grid
SketchUp — расширение .rb	в папку Plugins → Extensions → ETR_Grid → Вставить сетку...
Rhino / Grasshopper — .py	_RunPythonScript, или вставить в узел GhPython
Revit — Dynamo / pyRevit .py	узел Python Script в Dynamo, либо RevitPythonShell
AutoCAD — AutoLISP .lsp	APpload → команда ETRGRID → ответить на запросы
InDesign — скрипт .jsx	Scripts → User → двойной клик (8 сеток листа)

Параметры (тип, А, В, ориентация) — в диалоге или в блоке PARAMS в начале скрипта.

ГЛАВНОЕ ПРАВИЛО

Модуль задаёт ритм; отклонение от него должно быть **решением, а не случайностью**. Сначала сценарий и человек → потом модуль → потом геометрия.